



Большаков А. В.

*Пьесы для ансамбля
Баянов и аккордеонов*

Самара 2016

Департамент культуры, туризма и молодежной политики
Администрации городского округа Самара

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 7»

Самарская городская творческая лаборатория
пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне

*Посвящается Заслуженному работнику
культуры РФ, профессору Алле Михайловне Кац*

Большаков А.В.

ПЬЕСЫ ДЛЯ АНСАМБЛЯ БАЯНОВ И АККОРДЕОНОВ

**Инсома-ПРЕСС
Самара 2016**

УДК 786.8
ББК 85.315.3
Б79

*Проект реализован при финансовой поддержке
МБУ ДО г.о. Самара
«Детская музыкальная школа № 7»
директор школы, руководитель творческой лаборатории
Виктор Евгеньевич Иванов,
художественный руководитель творческой лаборатории
Заслуженный работник культуры РФ
Евгений Алексеевич Афанасьев*

Большаков А.В.

Б79 ПЬЕСЫ ДЛЯ АНСАМБЛЯ БАЯНОВ И АККОРДЕОНОВ.

Нотный сборник. – Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс»,
2016. -88 с.

ISBN 978-5-4317-0182-5

Сборник пьес А. Большакова для ансамбля баянов представляет собой произведения различной степени сложности, которые развивают у музыкантов искусство ансамблевого исполнительства. Автор раскрывает волжскую народную тематику, обрабатывает лучшие песни военных лет, а также представляет собственные оригинальные произведения.

Пьесы предназначены для учащихся музыкальных школ, студентов средних и высших учебных заведений.

Сборник приурочен к 430-летию Самары и 165-летию Самарской губернии

УДК 786.8
ББК 85.315.3

ISBN 978-5-4317-0182-5

© Большаков А.В., 2016

РЕЦЕНЗИЯ

А.В. Большаков широко известен, как композитор, поэт, аранжировщик, работающий в жанрах народно-инструментальной и вокальной музыки. Произведения, написанные им для ансамбля баянистов «Гармоника» - «Волжские шуткари», «На привале», «Ах, ты степь» - занимают прочное место в репертуаре коллектива. В его пьесах на первый план выступает творческое стремление по-новому воспроизвести пласты русского мелоса, богато и красочно передать их в современных ритмах. Образность музыкальной речи, юмор и самобытный язык, использование характерных баянных и вокальных приёмов – всё это делает музыку А.В. Большакова доступной для восприятия, вызывает неподдельный восторг слушателей.

Различная степень сложности пьес и разнообразие образного содержания могут быть востребованы в репертуаре учащихся школ, студентов средних и высших учебных заведений.

*А.М. Кац Заслуженный работник культуры РФ,
профессор Самарского государственного
социально-гуманитарного университета*

СОДЕРЖАНИЕ

Русская тройка.....	4
Вальс «Мотылёк».....	12
Полька.....	20
Ах, ты степь широкая	35
На привале	43
Я люблю тебя, Россия	69
Все мы родом из Самары	82