

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования городского округа Самара  
«Детская музыкальная школа № 7»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

Протокол № 3 от 28.10.2019

с учетом мнения Совета родителей

Протокол № 1 от 28.10.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО г.о. Самара "ДМШ № 7"

/Ю.А. Кузьмина

Приказ № 30 от 01.11.2019



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об академических концертах,**  
**классных, отделенческих, общешкольных концертах,**  
**академических зачетах и экзаменах**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного**  
**образования городского округа Самара**  
**«Детская музыкальная школа № 7»**

(новая редакция)

Самара, 2019

## 1. Формы аттестации

1.1. Академические концерты, классные, отделенческие и общешкольные концерты, академические зачеты и экзамены в классах проводятся с целью определения полноты и прочности знаний учащихся, умения применять полученные знания при решении практических задач и навыков самостоятельной работы.

1.2. Сроки проведения академических зачетов, экзаменов и концертов, а также перечень предметов, выносимых на экзамены, определяется учебным планом.

1.3. Переводные зачеты и экзамены проводятся по графику, утвержденному заведующими отделениями и заместителем директора по учебно - воспитательной работе. График доводится до сведения преподавателей и учащихся не позднее, чем за 14-20 дней до начала экзаменов. При составлении графика зачетов и экзаменов соблюдаются следующие требования:

- в течение дня в учебной группе разрешается проводить только один экзамен; длительность перерыва между экзаменами устанавливается с учетом объема предмета.

1.4. Формой итогового контроля по специальности при переводе обучающихся в следующий класс является переводной экзамен с оценкой.

1.5. Формой итогового контроля по дополнительному инструменту при переводе учащихся в следующий класс является академический зачет с оценкой.

1.6. Формой итогового контроля по теоретическим дисциплинам при переводе учащихся в следующий класс является контрольный урок с оценкой.

1.7. Формой итогового контроля по хору, оркестру при переводе учащихся в следующий класс является академический концерт с оценкой.

1.8. Формой итогового контроля по предмету хореография при переводе учащихся в следующий класс является класс-концерт с оценкой.

1.9. По окончании каждой четверти по всем изучаемым предметам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости учащихся на основании оценок текущего учета знаний, независимо от того, выносятся эти предметы на экзамен или нет. Оценка, полученная на переводном экзамене (контрольном уроке, академическом зачете), рассматривается как окончательная и пересдаче не подлежит, за исключением случаев, оговоренных экзаменационной комиссией (допускается пересдача на осень по рекомендации отдела). Итоговая оценка за год при переводе учащихся в следующий класс включает в себя итоги успеваемости за год и зачетную (экзаменационную) оценку. Итоговые оценки за год по предметам, не выносимым на экзамены, при переводе учащихся в следующий класс учитываются наравне с экзаменационными оценками.

1.10. Оценка знаний учащихся при сдаче переводных зачетных концертов с оценкой и выпускных экзаменов производится по цифровой пятибалльной системе: «5» отлично, «4» хорошо, «3» удовлетворительно, «2» неудовлетворительно. Допускается добавление плюса (+) или минуса (-) к основной оценке.

## **2. Порядок проведения зачетов и экзаменов и оценки знаний**

2.1. Выпускные экзамены по сольфеджио принимаются преподавателем, который вел учебные занятия по данному предмету в экзаменуемой группе. Обязательно присутствие ассистента.

2.2. Выпускные экзамены по специальным предметам, связанным с прослушиванием и просмотром экзаменационных программ, проводятся комиссией в составе не менее 3-х преподавателей по данному предмету и заведующего отделом.

2.3. Присутствие на экзамене посторонних лиц (родителей) допускается с разрешения администрации.

2.4. На проведение экзамена должно быть предусмотрено в среднем 1/3 учебного часа на каждого экзаменуемого.

2.5. При проведении устных экзаменов по сольфеджио группа может делиться на подгруппы, сдающие экзамены одна после другой в один и тот же день.

2.6. Письменные экзаменационные работы по сольфеджио (работа по проверке теоретических знаний и диктант) выполняются на бумаге со штампом школы.

2.7. Письменные экзамены проводятся одновременно всем составом группы. Письменные экзаменационные работы сдаются всей группой.

2.8. В случае неявки учащегося на экзамен преподавателем делается в экзаменационной ведомости отметка «не явился». Учащемуся, не явившемуся на экзамен по неуважительной причине, выставляется неудовлетворительная оценка. В случае уважительной причины, заместитель директора по учебно - воспитательной работе назначает другой срок сдачи экзамена.

2.9. Учащиеся переводятся в следующий класс при наличии оценок не ниже удовлетворительных по всем предметам учебного плана в данном классе.

2.10. С разрешения заместителя директора по УВР учащимся, получившим удовлетворительную оценку (3) по одному из предметов, разрешается повторная сдача одного экзамена (зачета с оценкой) с целью углубления знаний и повышения оценки.

2.11. Учащимся, имеющим в результате проведенных переводных экзаменов (зачетов, контрольных уроков) неудовлетворительную оценку по специальности, назначается переэкзаменовка. Если учащийся получает неудовлетворительную оценку при повторном исполнении программы переводного зачетного концерта, он отчисляется из школы.

2.12. Учащиеся, оставленные на второй год обучения, обязаны посещать все учебные занятия и выполнять все требования учебной программы и сдавать зачеты согласно учебному плану на общих основаниях.

2.13. Оценки, полученные учащимися на академических зачетах, концертах, переводных и выпускных экзаменах, заносятся преподавателем в

экзаменационную ведомость, протокол или книгу - ведомость. Оценки успеваемости учащихся по предметам, выносимым на экзамены, определяются преподавателем с учетом результатов переводных зачетов. А по предметам, не выносимым на экзамены, по итогам текущего учета знаний за каждую четверть.