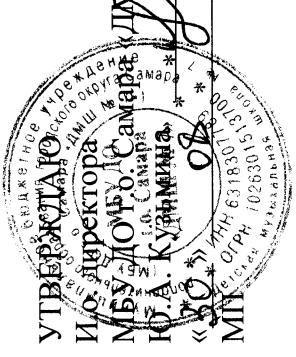


График образовательного процесса



УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора
МБОУ «СОШ №7»
Ю.А. Краникова
«20» Октября 2019 года

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общобразовательная программа
в области искусств
«Духовые и ударные инструменты»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	
													Бюджет	Фактически
1													32	1
2													33	1
3													33	1
4													33	1
5													33	1
6													33	1
7													33	1
8													33	1
													263	7
													263	8
													263	9
													263	10
													263	11
													263	12
													263	13
													263	14
													263	15
													263	16
													263	17
													263	18
													263	19
													263	20
													263	21
													263	22
													263	23
													263	24
													263	25
													263	26
													263	27
													263	28
													263	29
													263	30
													263	31
													263	32
													263	33
													263	34
													263	35
													263	36
													263	37
													263	38
													263	39
													263	40

Обозначения Аудиторные Резерв учебного Итоговая
занятия времени аттестация



□

■

III

Каникулы

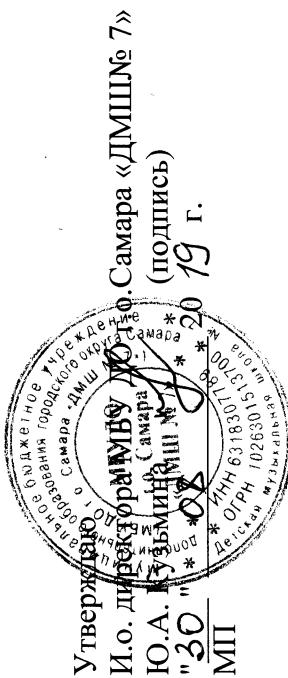


=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская музыкальная школа № 7»

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 8 лет



Распределение по годам обучения									
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)				
					8-й класс				
					7-й класс				
					6-й класс				
					5-й класс				
					4-й класс				
					3-й класс				
1	Структура и общая ОП	2	3	4	5	6	7	8	9
	Общечеловеческая часть	4976	3553	1992,5	2483,5	1775	921	559	359
	Музыкальное искусство	2222	1301						
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757						
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165	10,12	14			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	99	8-16	6	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					
ПО.02.	Георгии Ильинский	1135	477	638					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6	1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9, 11, 13, 15		1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579			7	7,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579		9	9,5	13,5	13,5	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					19	12	10				
B.00.	Вариативная часть	923	214,5	708,5							
B.01.УП.01	Ритмика	65	-	65		2,4,6	1	0,5	0,5		
B.02.УП.02	Коллективное музонирование	99	33	66	4, 6, 8, 14, 16		1	1			
B.03.УП.03	Оркестр	412,5	82,5	330					2	2	2
B.04.УП.04	Дополнительный инструмент	66	-	66			1	1			
B.05.УП.05	Изучение оркестровых партий	82,5	-	82,5					0,5	0,5	0,5
B.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33	33	14, 16						1
B.07.УП.07	Мировая художественная культура	132	66	66	8,10, 12, 14				0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2287,5		8	10	9	9	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	4280	1992,5		2287,5		10	12,5	17,5	17,5	19,5	21,5
Всего количество контрольных					30	21	10				

УРОКОВ, зачетов, экзаменов:		Кол-во		Кол-во часов		196		Годовая нагрузка в часах	
K.03.00.	Консультации	K.03.01.	Специальность		62		6	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2
K.03.04.	Ансамбль			8				2	2
K.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8
K.03.06.	Коллективное музицирование			36			2	4	6
Годовой объем в неделях									
A.04.00.		Аттестация							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		8							

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование учебные классы
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для мелкогрупповых занятий
3.	Для групповых занятий
	Концертный зал
	Библиотека

Примечания к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан
 - на основе:
 - Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.
 - в соответствии:
 - С Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
 - С Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
2. В соответствии с федеральными государственными требованиями Учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы обязательной части по всем учебным предметам двух предметных областей и индивидуальных консультаций, а также отражает аудиторную и самостоятельную работу вариативной части учебного плана. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно.
3. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифры необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
4. Форма проведения аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 923 часа максимальной нагрузки (включая 708,5 часов аудиторной работы и 214,5 часов самостоятельной работы).

Распределение вариативной части основной образовательной программы:

- Предметная область «Музыкальное исполнительство»:
 - учебный предмет «Коллективное музонирование» - 2 -3 класс – по 1 часу аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Оркестр» - 4-8 классы – 2 часа аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Дополнительный инструмент» - во 2 – 3 классах – по 1 часу аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Изучение оркестровых партий» - с 4 по 8 классы – по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю.
 - Предметная область «Теория и история музыки»:
 - учебный предмет «Ритмика» - с 1 по 3 классы по 1 – 0, 5 часа аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Элементарная теория музыки» в 8 классе – 1 час аудиторной нагрузки в неделю,
 - учебный предмет «Мировая художественная культура» с 4 по 7 классы по 0, 5 часа аудиторной нагрузки в неделю.
8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Расписание экзаменов составляется с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.
9. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.
10. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в год 263. В том числе: в 1 классе – 32 учебные недели; во 2-8 классах - 33 учебные недели.
11. Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
12. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 196 часов на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено.

13. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.
14. Помимо часов учебного плана *дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта от 60% до 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия требующим сопровождения:*
«Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного учебного времени.
«Ансамбль», «Коллективное музенирование» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени.
«Ритмика» - не менее 100% от аудиторного учебного времени.
15. *Итоговая аттестация выпускников* (далее – ИА) представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).
- Содержание Государственной (итоговой) аттестации:
 - «Специальность» - исполнение сольной программы;
 - «Сольфеджио» - устно и письменно;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.
16. Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.
17. *Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю* по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детям программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебные предметы обязательной части:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебные предметы вариативной части:

«Коллективномузенирование» - 0,5 часа; «Элементарная теория музыки» - 1 час; «Мировая художественная культура» - 0,5 часа; «Оркестр» - 0,5 часа; «Дополнительный предмет» - часы на самостоятельный работу обучающихся учебным планом не предусмотрены.

Согласовано:

Методист 
Е.В. Ненашева

Председатели методических объединений:

«Фортепиано» Мурзакулова Т.В. Кузнецова

«Струнные и духовые инструменты» _____ И.Б.Бабаева

«Народные инструменты и музыкальный фольклор» Джарылгачев Н.А. Зинина

«Музыкально – теоретические и вокально – хоровые дисциплины» _____ Е.В.Тоболкина