АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

городского округа Самара

**«детская музыкальная школа № 7»**

(МБУ до г.о. Самара «ДМШ № 7»)

Победы ул., 83 д., г.Самара, Россия, 443058

Тел: (846)995 47 69; факс: (846) 995 00 87; e-mail: dmch7@yandex.ru

 ***«Согласовано»:***

Заместитель руководителя

Департамента – начальник отдела

художественного образования и

социокультурного проектирования

Е. Б. Мищенко

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись дата*

**Городская творческая лаборатория**

**пропаганды и развития исполнительства**

**на баяне и аккордеоне**

***План мероприятий***

***Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне***

***на 2019-2020 учебный год***

**Миссия:**

- Вовлечение широкого круга педагогической общественности в процесс сохранения и развития самобытных традиций исполнительства на баяне и аккордеоне, оказание практической профессиональной помощи учащимся и педагогам ДМШ и ДШИ;

- Выявление талантливых учеников и создание всех необходимых условий для дальнейшего их профессионального образования.

**Цель проекта:**

- Поиск единомышленников в вопросах популяризации инструментального исполнительства на баяне и аккордеоне;

- Приобщение подрастающего поколения к истокам русской национальной культуры и формирование личностного отношения к ней;

- Создание условий для внедрения и распространения передового педагогического опыта исполнительства на баяне и аккордеоне в культурном пространстве городского округа Самара.

-Создание на базе Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне ресурсного центра, включающего лучшие информационные и учебно-методические материалы преподавателей – участников лаборатории.

**Задачи:**

**образовательные**

- совершенствование исполнительской культуры, воспитание художественного вкуса молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;

- создание виртуального музея музыкальных инструментов (гармоника, баян, аккордеон и другие);

- выявление и оказание профессиональной поддержки талантливой молодежи;

- организация экспертного совета для формирования учебно-методического комплекса (программы, хрестоматии, методические работы, и др.);

- организация работы экспертного совета по отбору материалов для включения в каталог работ ресурсного центра.

**педагогические**

- творческая лаборатория - обмен опытом работы преподавателей образовательных учреждений;

- обобщение и распространение успешного опыта экспериментальной и инновационной деятельности в области исполнительства на баяне и аккордеоне;

- обеспечение учебного процесса новыми педагогическими технологиями, методиками;

- расширение творческих связей с учреждениями профессионального художественного образования;

- создание единой творческой среды путем повышения профессиональной компетенции преподавателей школ городского округа Самара (творческие лаборатории, мастер-классы, научно-практические конференции, научно-практические семинары, круглые столы и др.)

**воспитательные**

- популяризация исполнительства на баяне и аккордеоне;

- привитие любви к своему инструменту.

**I. Проектно-творческая деятельность**

1. Подготовка положения к проведению *Фестиваля-концерта исполнителей на баяне и аккордеоне, посвященного сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России.*

Октябрь-декабрь 2019

1. Подготовка положения к проведению Творческой научно-практической конференции, *посв. 75-летию Победы в ВОВ*.

Октябрь-декабрь 2019

**3.** Выступление творческих коллективов школы в социуме.

 В течение года

1. Организация и проведение творческих встреч с известными исполнителями и преподавателями по классу баяна и аккордеона.

 В течение года

1. Обзор новой методической и нотной литературы (баян-аккордеон).

Ноябрь 2019

**II. Консультативно-методическая деятельность**

1. Организационное собрание школ города и их представителей.

 Ноябрь 2019

**2.** Анализ качества исполнения программы по результатам конкурсного выступления регионального исполнительского конкурса «Маэстро XXI века» (номинации «Баян», «Аккордеон») проводит председатель жюри, ЗРК РФ Е.А. Афанасьев.

 Февраль 2020

**3.** Мастер-классы по методике преподавания в классе специальности «Баян» и «Аккордеон» ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ г.о. Самара (показательная работа с учащимися).

Ноябрь 2019

**III. Концертно-просветительская деятельность**

1. Организация и проведение городского конкурса «Самарские музыкальные дебюты» номинация «Народные инструменты».

 Сентябрь-Ноябрь 2019

1. Организация и проведение регионального конкурса исполнительства на баяне и аккордеоне «Маэстро XXI века» (номинация «Баян», «Аккордеон»).

Сентябрь – Февраль 2019-2010

1. Проведение Фестиваля-концерта исполнителей на баяне и аккордеоне, посвященного сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России (см. Приложение № 1).

Апрель 2020

**4.** Проведение Творческой научно-практической конференции, *посв.75-летию Победы в ВОВ* (см. Приложение № 2).

Апрель 2020

**IV. Виртуальный музей**

Дальнейшая работа по отбору материалов проводится по направлениям:

1. Известные Самарские исполнители и педагоги баянисты.
2. История создания баяна, аккордеона.
3. Разновидности, инструментов, их устройство, особенности звучания и др.
4. Фото – архив.

Познакомиться с Виртуальным музеем можно на нашем официальном сайте – www.musschool7.ru.

В течение года

**V. Издательская деятельность**

- Работа экспертного совета, проводимая для реализации учебно-методического комплекса (программы, хрестоматии, методические работы, и др.).

- Работа экспертного совета по отбору материалов для включения в каталог работ ресурсного центра.

В течение учебного года

- Создание электронной версии методических материалов конференции и других научно-методических работ Творческой лаборатории для включения в электронный каталог работ.

Ознакомиться с опубликованными материалами можно на нашем официальном сайте - www.musschool7.ru.

Май-Июнь 2020 года

**План работы Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Мероприятие*** | ***Форма******проведения*** | ***План и форма работы******по теме*** | ***Ответст-******венный*** |
| *Октябрь* | Открытие нового сезона творческойлаборатории. | Оповещение участников. | Электронная рассылка материалов по учебным организациям г.о. Самара:1. План работы Творческой лаборатории на 2019-2020 учебный год.2. Положение Фестиваля-концерта исполнителей на баяне и аккордеоне, посв. сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России.3. Положение Творческой научно-практической конференции, *посв.75-летию Победы в ВОВ.* | Директор, зам. директора, методист |
| *Ноябрь* | Рабочая встреча | Мастер-классы,консультации для преподавателей,методическое сообщение. | 1. Обзор новой методической и нотной литературы.2. Мастер-классы преподавателей ДМШ и ДШИ г.о. Самара: - ДМХШ № 1 (Е.В. Ческидова, Н.А. Королева); - ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича (С.Н. Шалыгин).3. Проведение консультаций для преподавателей ДМШ, ДШИ по спец. инструментам.4. Утверждение положений и требований к конкурсам «Маэстро XXI века». | Директор, зам. директора, методист |
| *Декабрь*(3,4) | Городской конкурс «Самарские музыкальные дебюты» | Конкурсные прослушивания. | Анализ конкурсных выступлений участников. | Директор, зам. директора, методист |
| *Февраль*(дата уточняется) | Региональный исполнительский конкурс «Маэстро XXI века» | Конкурсные прослушивания. | Анализ конкурсных выступлений участников. | Директор, зам. директора, методист |
| *Апрель*(дата уточняется) | Фестиваль-концерт исполнителей на баяне и аккордеоне, посвященный сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России | 1. Конкурсные прослушивания2. Творческая научно-практическая конференция, посв. 75-летию Победы в ВОВ.3. Круглый стол. | 1. Конкурсные выступления участников фестиваля (соло, ансамбли, оркестры). 2. Анализ конкурсных выступлений участников.3. Конференция. Выступление гостей.4. Мастер-класс Заслуженного артиста России, солиста Саратовской филармонии им. А. Шнитке, Доцента кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова**Бориса Анатольевича Арона.**5. Круглый стол.Обсуждение участников конференции, конкурсных выступлений.  | Директор, зам. директора, методист |
| *Апрель*(дата уточняется) | Подведение итогов работы творческой лаборатории за 2019-2020 учебный год.Заключительная встреча.  | Организационное собрание. | 1. Анализ работы Городской творческой лаборатории в 2019-2020 учебном году.2. Награждение участников Городской творческой лаборатории.3. Перспективы развития Городской творческой лаборатории в новом учебном году (2020-2021 г.г.). | Директор, зам. директора, методист |

Руководитель городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяне и аккордеоне

И.о. директора МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7» Ю.А. Кузьмина

**Приложение № 1**

к плану работы

Городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяна и аккордеона

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ФЕСТИВАЛЕ-КОНЦЕРТЕ**

**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ**

***XI региональный фестиваль-концерт исполнителей на баяне и аккордеоне****,* ***посвященный сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России***, проводится в рамках работы Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа №7» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

**1. Цели и задачи фестиваля-концерта:**

● приобщение подрастающего поколения к национальной музыкальной культуре;

● выявление талантливых учащихся, творчески работающих преподавателей, их поддержка и поощрение в системе дополнительного образования детей;

● совершенствование культуры исполнительства молодых исполнителей;

● расширение репертуарных возможностей исполнителей.

**Фестиваль-концерт призван способствовать:**

● обобщению и распространению передового педагогического опыта;

● активизации творческой деятельности педагогических кадров в системе ДМШ и ДШИ городского округа Самара;

● развитию сотрудничества преподавателей детски музыкальных школ и школ искусств;

● становлению новых связей, развитию профессионального общения в среде музыкального сообщества;

● внедрению новых педагогических технологий в сферу дополнительного образования.

**2. Организационная структура фестиваля-концерта:**

**2.1.** Конкурс-фестиваль проводится по направлениям:

● сольное исполнительство;

● ансамблевое музицирование (от дуэта до оркестра);

● переложение и аранжировка (педагогическая номинация);

● конкурс письменных работ (заочное участие).

**2.2.** Жюри фестиваля-концерта формируется из ведущих специалистов по классу баяна и аккордеона городского округа Самара, Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, Самарского государственного института культуры, Поволжской государственной социально-гуманитарной академии.

**2.3.** Оргкомитет информирует все заинтересованные организации об участии в конкурсе-фестивале, программе, уточненных сроках проведения, тематике и требованиях конкурсов.

**3. Сроки проведения фестиваля-концерта:**

 Фестиваль-концерт проводится по адресу: г. Самара, улица Победы, дом 83, ДМШ №7 **в апреле 2019 г.** (дата уточняется).

**4. Номинации фестиваля-концерта:**

● солисты;

● ансамбли (от дуэта до оркестра, *с преобладанием баянов и аккордеонов*);

● аранжировка и переложение (педагогическая номинация);

● музыковедение – «*Наша история – наше наследие*».

**5. Участники фестиваля-концерта:**

 В фестивале-концерте принимают участие юные музыканты, учащиеся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, а также студены ССУзов и ВУЗов.

 *Конкурсные прослушивания солистов* проводятся по трем возрастным группам:

 ● 1-я возрастная группа – 7 до 10 лет;

 ● 2-я возрастная группа – с 11 до 13 лет;

 ● 3-я возрастная группа – с 14 до 18 лет.

 *Конкурсные прослушивания ансамблей* проводятся в соответствии с составом участников (дуэт, трио, квартет, квинтет, оркестр) и возрастным группам (1-я возрастная, 2-я возрастная, 3-я возрастная, смешанный состав).

***В ансамбле (оркестре) приветствуется преобладание баянов и аккордеонов.***

**6. Порядок награждения:**

 Номинанты, успешно выступившие в конкурсе-фестивале, по решению жюри награждаются:

 ● *Грамотой*;

 ● *Дипломом за успешное вступление*;

 ● *Дипломом Лауреата* (1, 2, 3 место).

 Жюри оставляет за собой право награждать конкурсантов за успешное исполнение отдельных произведений, преподавателей – за подготовку учащихся.

**7. Конкурсные требования к программам:**

 ● ***для солистов*** – два разнохарактерных произведения (желательно оригинальные), одно из которых ***- произведение одного из композиторов Золотого фонда России, другое – военно-патриотического характера.***

● ***для ансамблей*** – два разнохарактерных (разностилевых) произведения, одно из которых - ***произведение одного из композиторов Золотого фонда России, другое – военно-патриотического характера.***

● **номинация «*Аранжировка и переложение*»** - на конкурс принимаются работы преподавателей, занимающихся аранжировкой и переложением музыкальных произведений.

Могут быть представлены как отдельные произведения, так и сборники.

● **номинация «*Музыковедение*»** - «*Наша история – наше наследие*» (участие в данной номинации относится к Творческой научно-практической конференции, посв. 75-летию Победы в ВОВ).

***Материалы предоставляются участниками в распечатанном и электронном виде***.

*На конкурс принимаются работы в следующих жанрах*:

● реферат;

● сочинение;

● эссе;

● научное исследование.

*Примерная тематика работ*:

*1.* Баян, аккордеон, гармонь в музыкальной культуре Самары;

*2.* Самарская государственная филармония и ее исполнители (баян-аккордеон);

*3.* Жизнь замечательных людей. Деятельность выдающихся самарских педагогов и исполнителей;

*4.* Самарские музыкальные династии;

*5.* Мы их знаем, мы их помним – о преподавателях своей школы.

*Примечание*: работы по номинации «*Музыковедение*» необходимо представлять в печатном и электронном виде.

*Примечание*: По окончании работы фестиваля-концерта планируется отбор произведений - для издания нотного репертуарного сборника и подбор материалов для виртуального музея.

**8. Заявка на участие в фестивале-концерте:**

**Заявка**

на участие в фестивале-концерте исполнителей на баяне и аккордеоне

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное название учреждения (подробный адрес, телефоны, факс, электронный адрес, др.) |  |
| 2. | Номинация(солист, ансамбль, переложение,литературная работа) |  |
| 3. | Ф.И.О. выступающего(полностью, с указанием даты рождения и инструмента) |  |
| 4. | Исполняемая программа.Композиторы с инициалами |  |
| 5. | Хронометраж программы |  |
| 6. | Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) полностью |  |
| 7. | Фамилия, имя, отчество концертмейстера  |  |
| 8. | Авторские переложения, обработки заявляются и предоставляются. Литературные работы предоставляются в печатном и электронном виде |  |

*Заявки принимаются по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы, д. 83, ДМШ №7. Тел./факс 995-47-69, 995-00-87.E-mail:* *dmch7@yandex.ru**.*

Руководитель городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяне и аккордеоне

И.о. директора МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7» Ю.А. Кузьмина

**Приложение № 2**

к плану работы

Городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяна и аккордеона

**Положение**

**о IX творческой научно-практической конференции**

**IX *творческая научно-практическая конференция, посв. 75-летию Победы в ВОВ,*** проводится в рамках работы Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа №7» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

1. **Цели творческой научно-практической конференции**:

• Выявление, поддержка и поощрение творчески работающих преподавателей, талантливых учащихся в системе дополнительного образования детей;

• Совершенствование исполнительской культуры молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;

• Приобщение современного подрастающего поколения к национальной музыкальной культуре.

1. **Задачи творческой научно-практической конференции**:

• обобщение и распространение передового педагогического опыта в рамках экспериментальной и инновационной деятельности;

• внедрение новых педагогических технологий в сферу дополнительного образования;

• обеспечение учебного процесса новыми педагогическими технологиями, методиками;

• активизация творческой деятельности педагогических кадров в системе ДМШ и ДШИ г.о. Самара;

• развитие сотрудничества преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов;

• знакомство с современными исполнителями на баяне и аккордеоне;

• расширение репертуарных возможностей исполнителей.

1. **Организационная структура творческой научно-практической конференции**:

Форма проведения творческой научно-практической конференции **очная и заочная**.

Творческая научно-практическая конференция проводится в виде круглого стола, в концертном зале ДМШ № 7 г. Самары.

1. **Направления работы творческой научно-практической конференции**:

К работе в конференции принимаются:

- доклады, сообщения, раскрывающие современные проблемы и актуальные вопросы самарского исполнительства на баяне и аккордеоне;

- презентации, аннотации авторских сборников, хрестоматий, переложений музыкальных произведений для баяна и аккордеона;

- доклады, сообщения, презентации, затрагивающие историю становления и развития самарской баянной школы, Самарского музыкального училища, его преподавателей;

- открытые уроки по классу баяна и аккордеона.

1. **Состав участников конференции**:

К участию в творческой научно-практической конференции приглашаются преподаватели и специалисты школ, ССУЗов и ВУЗов.

1. **Регламент выступлений**:

Регламент выступлений в творческой научно-практической конференции составляет 5-7 минут, предусматривает наличие иллюстративного материала (презентации и т.п.).

1. **Порядок награждения**:

Номинанты по решению жюри награждаются грамотами и дипломами участников.

1. **Требования к оформлению работ**:

К участию в творческой научно-практической конференции принимаются работы объемом до 5-ти печатных листов формата А-4. Требования к оформлению работ: 14 кегль Times New Roman, междустрочный интервал одинарный. Поля: левое – 3 см, правое, верхнее, нижнее – 2 см.

***Материалы предоставляются участниками в распечатанном и электронном виде***.

1. **Сроки проведения конференции**:

Творческая научно-практическая конференция проводится по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы 83, МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №7» **в апреле 2020 года**.

Тел./факс 995-47-69, 995-00-87.: dmch7@yandex.ru

Заявки для участия в творческой научно-практической конференции принимаются до 30 марта 2020 г.

В заявке указать:

- полностью фамилия имя отчество участника (Ф.И.О.);

- наименование учебного заведения (полностью);

- наименование доклада, сообщения и т.п.;

- хронометраж (необходимое время для выступления (не более 15 минут);

- необходимое демонстрационное оборудование.

**Заявка**

на участие в XIX Творческой научно-практической конференции,

посв. 75-летию Победы в ВОВ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Место работы,должность,телефоны, факс, E-mail | Тема выступления | Хронометраж | Необходимое демонстрационноеоборудование |
|  |  |  |  |  |

*Заявки принимаются по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы, д.83, ДМШ № 7. Тел./факс 995-47-69, 995-00-87.* *E-mail: dmсh7@yandex. ru*

Руководитель городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяне и аккордеоне

И.о. директора МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7» Ю.А. Кузьмина