АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

городского округа Самара

**«детская музыкальная школа № 7»**

(МБУ до г.о. Самара «ДМШ № 7»)

Победы ул., 83 д., г.Самара, Россия, 443058

Тел: (846)995 47 69; факс: (846) 995 00 87; e-mail: dmch7@yandex.ru

 ***«Утверждаю»:***

Заместитель руководителя

Управления культуры

и молодёжной политики,

Департамента культуры

и молодёжной

политики Администрации

городского округа Самара

Е. Б. Мищенко

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись дата*

**Городская творческая лаборатория пропаганды и**

**развития исполнительства на баяне и аккордеоне**

***План мероприятий***

***Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне***

***на 2018-2019 учебный год***

**Миссия:**

- Вовлечение широкого круга педагогической общественности в процесс сохранения и развития самобытных традиций исполнительства на баяне и аккордеоне, оказание практической профессиональной помощи учащимся и педагогам ДМШ и ДШИ;

- Выявление талантливых учеников и создание всех необходимых условий для дальнейшего их профессионального образования.

**Цель проекта:**

- Поиск единомышленников в вопросах популяризации инструментального исполнительства на баяне и аккордеоне;

- Приобщение подрастающего поколения к истокам русской национальной культуры и формирование личностного отношения к ней;

- Создание условий для внедрения и распространения передового педагогического опыта исполнительства на баяне и аккордеоне в культурном пространстве городского округа Самара.

**Задачи:**

**образовательные**

- совершенствование исполнительской культуры, воспитание художественного вкуса молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;

- создание виртуального музея музыкальных инструментов (гармоника, баян, аккордеон и другие);

- выявление и оказание профессиональной поддержки талантливой молодежи;

- организация экспертного совета для формирования учебно-методического комплекса (программы, хрестоматии, методические работы, и др.)

**педагогические**

- творческая лаборатория - обмен опытом работы преподавателей образовательных учреждений;

- обобщение и распространение успешного опыта экспериментальной и инновационной деятельности в области исполнительства на баяне и аккордеоне;

- обеспечение учебного процесса новыми педагогическими технологиями, методиками;

- расширение творческих связей с учреждениями профессионального художественного образования;

- создание единой творческой среды путем повышения профессиональной компетенции преподавателей школ городского округа Самара (творческие лаборатории, мастер-классы, научно-практические конференции, научно-практические семинары, круглые столы и др.)

**воспитательные**

- популяризация исполнительства на баяне и аккордеоне;

- привитие любви к своему инструменту.

**I. Проектно-творческая деятельность**

- Подготовка положения к проведению *Фестиваля-концерта исполнителей на баяне и аккордеоне, посвященного сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России*.

Октябрь-декабрь 2018

- Подготовка положения к проведению Творческой научно-практической конференции, *посв. 95-летию Ю.И. Казакова*.

Октябрь-декабрь 2018

- Выступление творческих коллективов школы в социуме.

 В течение года

- Организация и проведение творческих встреч с известными исполнителями и преподавателями по классу баяна и аккордеона

 В течение года

- Обзор новой методической и нотной литературы (баян-аккордеон).

Октябрь 2018

**II. Консультативно-методическая деятельность**

1. Организационное собрание школ города и их представителей.

 Октябрь 2018

2.Анализ качества исполнения программы по результатам конкурсного выступления регионального исполнительского конкурса «Маэстро XXI века» (в номинации «Баян», «Аккордеон») проводит председатель жюри, ЗРК РФ Е.А. Афанасьев.

 Февраль 2019

3. Мастер-класс по методике преподавания по классу баяна и аккордеона заслуженного работника культуры РФ Е.А. Афанасьева.

В течение года

**III. Концертно-просветительская деятельность**

● Организация и проведение зонального регионального конкурса «Самарские музыкальные дебюты».

 Сентябрь-Ноябрь 2018

* Организация и проведение регионального конкурса исполнительства на баяне и аккордеоне «Маэстро XXI века» (в номинации «Баян», «Аккордеон»).

Сентябрь – Февраль 2018-2019

 ● Проведение Фестиваля-концерта исполнителей на баяне и аккордеоне, посвященного сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России.

● Проведение Творческой научно-практической конференции, *посв. 95-летию Ю.И. Казакова*.

Апрель 2019

*Заявки на участие в фестивале и Творческой научно-практической конференции принимаются до 20марта 2019 года.*

*В заявке указать:*

*- полное имя участников (ФИО);*

*- программа выступления;*

*- хронометраж (необходимое время для выступления);*

*- необходимое оборудование.*

**IV. Виртуальный музей**

* Известные Самарские исполнители и педагоги баянисты.
* История создания баяна, аккордеона.
* Разновидности, инструментов, их устройство, особенности звучания и др.
* Фото – архив.

В течение 2018-2019года

**V. Издательская деятельность**

- организация экспертного совета для формирования учебно-методического комплекса (программы, хрестоматии, методические работы, и др.).

- издание сборника, посвященного материалам Творческой научно-практической конференции.

Март-Апрель 2019 года

- создание электронной версии методических материалов конференции и других научно-методических работ Творческой лаборатории.

Май-Июнь 2019 года

**План работы Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Мероприятие*** | ***Форма******проведения*** | ***План и форма работы******по теме*** | ***Ответст-******венный*** |
| *Октябрь*(10) | Открытие нового сезона творческойлаборатории. | Организационное собрание,методическое сообщение,консультации для преподавателей. | 1. Ознакомление с планом работы на 2018-2019уч. год.2. Обзор новой методической и нотной литературы.3. Проведение консультаций для преподавателей по спец. инструментам.  | Руководитель: директорВ.Е.Иванов,художественныйруководитель:ЗРК РФЕ.А.Афанасьев, зам.директора по УВР: Е.В. Ненашева,Ю.А. Кузьмина  |
| *Декабрь*(3,4) | Городской конкурс «Самарские музыкальные дебюты» | Конкурсные прослушивания. | Анализ конкурсных выступлений участников. | Руководитель: директорВ.Е.Иванов,художественныйруководитель:ЗРК РФЕ.А.Афанасьев, зам.директора по УВР: Е.В. Ненашева,Ю.А. Кузьмина |
| *Декабрь*(дата уточняется) | Творческая лаборатория. Рабочая встреча | Мастер-классы,консультации для преподавателей,методическое сообщение | 1.Мастер-классы преподавателей ДМШ и ДШИ: - ДМШ № 7 (Касимов А.В., Зинина Н.А.), - СМУ им. Д.Г. Шаталова (ЗРК РФ Е.А. Афанасьев) – работа в классе спец. инструмента баян-аккордеон.2. Проведение консультаций для преподавателей ДМШ, ДШИ по спец. инструментам.3. Утверждение положений и требований к конкурсам «Маэстро XXI века». | Руководитель: директорВ.Е.Иванов,художественныйруководитель:ЗРК РФЕ.А.Афанасьев, зам.директора по УВР: Е.В. Ненашева,Ю.А. Кузьмина |
| *Февраль*(дата уточняется) | Региональный исполнительский конкурс «Маэстро XXI века» | Конкурсные прослушивания | Анализ конкурсных выступлений участников. | Руководитель: директорВ.Е.Иванов,художественныйруководитель:ЗРК РФЕ.А.Афанасьев, зам.директора по УВР: Е.В. Ненашева,Ю.А. Кузьмина |
| *Апрель*(дата уточняется) | Фестиваль-концерт исполнителей на баяне и аккордеоне, посвященный сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России | 1. Конкурсные прослушивания2. Творческая научно-практическая конференция, посв. 95-летию Ю.И. Казакова3. Круглый стол | 1. Конкурсные выступления участников фестиваля (соло, ансамбли, оркестры) 2. Анализ конкурсных выступлений участников3. Конференция. Выступление гостей.4. Мастер-класс Заслуженного артиста России, солиста Саратовской филармонии им. А.Шнитке, Доцента кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова**Бориса Анатольевича Арона**5. Круглый стол.Обсуждение участников конференции, конкурсных выступлений. Подведение итогов работы. | Руководитель: директорВ.Е.Иванов,художественныйруководитель:ЗРК РФЕ.А.Афанасьев, зам.директора по УВР: Е.В. Ненашева,Ю.А. Кузьмина |
| *Апрель*(дата уточняется) | Подведение итогов работы творческой лаборатории за 2018-2019 учебный год.Заключительная встреча.  | Организационное собрание. | 1. Анализ работы Городской творческой лаборатории в 2018-2019 учебном году.2. Награждение участников Городской творческой лаборатории.3. Перспективы развития Городской творческой лаборатории в новом учебном году (2019-2020 г.г.). | Руководитель: директорВ.Е.Иванов,художественныйруководитель:ЗРК РФЕ.А.Афанасьев, зам.директора по УВР: Е.В. Ненашева,Ю.А. Кузьмина |

Руководитель городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяне и аккордеоне

Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7» В.Е. Иванов

Приложение 1.

к плану работы городской

творческой лаборатории

баяна и аккордеона

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ФЕСТИВАЛЕ-КОНЦЕРТЕ**

**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ**

***X региональный фестиваль-концерт исполнителей на баяне и аккордеоне****,* ***посвященный сохранности художественного репертуара для баяна и аккордеона Золотого фонда композиторов России***, проводится в рамках работы Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа №7» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

**1. Цели и задачи фестиваля-концерта:**

● приобщение подрастающего поколения к национальной музыкальной культуре;

● выявление талантливых учащихся, творчески работающих преподавателей, их поддержка и поощрение в системе дополнительного образования детей;

● совершенствование культуры исполнительства молодых исполнителей;

● расширение репертуарных возможностей исполнителей.

**Фестиваль-концерт призван способствовать:**

● обобщению и распространению передового педагогического опыта;

● активизации творческой деятельности педагогических кадров в системе ДМШ и ДШИ городского округа Самара;

● развитию сотрудничества преподавателей детски музыкальных школ и школ искусств;

● становлению новых связей, развитию профессионального общения в среде музыкального сообщества;

● внедрению новых педагогических технологий в сферу дополнительного образования.

**2. Организационная структура фестиваля-концерта:**

**2.1.** Конкурс-фестиваль проводится по направлениям:

● сольное исполнительство;

● ансамблевое музицирование (от дуэта до оркестра);

● переложение и аранжировка (педагогическая номинация);

● конкурс письменных работ (заочное участие).

**2.2.** Жюри фестиваля-концерта формируется из ведущих специалистов по классу баяна и аккордеона городского округа Самара, Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, Самарского государственного института культуры, Поволжской государственной социально-гуманитарной академии.

**2.3.** Оргкомитет информирует все заинтересованные организации об участии в конкурсе-фестивале, программе, уточненных сроках проведения, тематике и требованиях конкурсов.

**3. Сроки проведения фестиваля-концерта:**

 Фестиваль-концерт проводится по адресу: г. Самара, улица Победы, дом 83, ДМШ №7 **в апреле 2019г.**

**4. Номинации фестиваля-концерта:**

● солисты;

● ансамбли (от дуэта до оркестра, *с преобладанием баянов и аккордеонов*);

● аранжировка и переложение (педагогическая номинация);

● музыковедение – «*Наша история – наше наследие*».

**5. Участники фестиваля-концерта:**

 В фестивале-концерте принимают участие юные музыканты, учащиеся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, а также студены ССУзов и ВУЗов.

 *Конкурсные прослушивания солистов* проводятся по трем возрастным группам:

 ● 1-я возрастная группа – 7 до 10 лет;

 ● 2-я возрастная группа – с 11 до 13 лет;

 ● 3-я возрастная группа – с 14 до 18 лет.

 *Конкурсные прослушивания ансамблей* проводятся в соответствии с составом участников (дуэт, трио, квартет, квинтет, оркестр) и возрастным группам (1-я возрастная, 2-я возрастная, 3-я возрастная, смешанный состав).

***В ансамбле (оркестре) приветствуется преобладание баянов и аккордеонов.***

**6. Порядок награждения:**

 Номинанты, успешно выступившие в конкурсе-фестивале, по решению жюри награждаются:

 ● *Грамотой*;

 ● *Дипломом за успешное вступление*;

 ● *Дипломом Лауреата* (1, 2, 3 место).

 Жюри оставляет за собой право награждать конкурсантов за успешное исполнение отдельных произведений, преподавателей – за подготовку учащихся.

**7. Конкурсные требования к программам:**

 ● ***для солистов*** – два разнохарактерных произведения (желательно оригинальные), одно из которых ***- произведение одного из композиторов Золотого фонда России.***

● ***для ансамблей*** – два разнохарактерных (разностилевых) произведения, одно из которых - ***произведение одного из композиторов Золотого фонда России.***

● **номинация «*Аранжировка и переложение*»** - на конкурс принимаются работы преподавателей, занимающихся аранжировкой и переложением музыкальных произведений.

Могут быть представлены как отдельные произведения, так и сборники.

● **номинация «*Музыковедение*»** - «*Наша история – наше наследие*» (участие в данной номинации относится к Творческой научно-практической конференции, посв. 115-летию основания Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова).

***Материалы предоставляются участниками в распечатанном и электронном виде***.

*На конкурс принимаются работы в следующих жанрах*:

● реферат;

● сочинение;

● эссе;

● научное исследование.

*Примерная тематика работ*:

*1.* Баян, аккордеон, гармонь в музыкальной культуре Самары;

*2.* Самарская государственная филармония и ее исполнители (баян-аккордеон);

*3.* Жизнь замечательных людей. Деятельность выдающихся самарских педагогов и исполнителей;

*4.* Самарские музыкальные династии;

*5.* Мы их знаем, мы их помним – о преподавателях своей школы.

*Примечание*: работы по номинации «*Музыковедение*» необходимо представлять в печатном и электронном виде.

*Примечание*: По окончании работы фестиваля-концерта планируется отбор произведений - для издания нотного репертуарного сборника и подбор материалов для виртуального музея.

**8. Заявка на участие в фестивале-концерте:**

**Заявка**

на участие в фестивале-концерте исполнителей на баяне и аккордеоне

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное название учреждения (подробный адрес, телефоны, факс, электронный адрес, др.) |  |
| 2. | Номинация(солист, ансамбль, переложение,литературная работа) |  |
| 3. | Ф.И.О. выступающего(полностью, с указанием даты рождения и инструмента) |  |
| 4. | Исполняемая программа.Композиторы с инициалами |  |
| 5. | Хронометраж программы |  |
| 6. | Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) полностью |  |
| 7. | Фамилия, имя, отчество концертмейстера  |  |
| 8. | Авторские переложения, обработки заявляются и предоставляются. Литературные работы предоставляются в печатном и электронном виде |  |

*Заявки принимаются по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы, д. 83, ДМШ №7. Тел./факс 995-47-69, 995-00-87.E-mail:* *dmch7@yandex.ru**.*

Руководитель городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяне и аккордеоне

Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7» В.Е. Иванов

Приложение 2.

к плану работы

городской творческой лаборатории

баяна и аккордеона

**Положение**

**о VIII творческой научно-практической конференции**

***VIII творческая научно-практическая конференция, посв. 95-летию Ю.И. Казакова***, проводится в рамках работы Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа №7» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

1. **Цели творческой научно-практической конференции**:

• Выявление, поддержка и поощрение творчески работающих преподавателей, талантливых учащихся в системе дополнительного образования детей;

• Совершенствование исполнительской культуры молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;

• Приобщение современного подрастающего поколения к национальной музыкальной культуре.

1. **Задачи творческой научно-практической конференции**:

• обобщение и распространение передового педагогического опыта в рамках экспериментальной и инновационной деятельности;

• внедрение новых педагогических технологий в сферу дополнительного образования;

• обеспечение учебного процесса новыми педагогическими технологиями, методиками;

• активизация творческой деятельности педагогических кадров в системе ДМШ и ДШИ г.о. Самара;

• развитие сотрудничества преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов;

• знакомство с современными исполнителями на баяне и аккордеоне;

• расширение репертуарных возможностей исполнителей.

1. **Организационная структура творческой научно-практической конференции**:

Форма проведения творческой научно-практической конференции **очная**.

Творческая научно-практическая конференция проводится в виде круглого стола, в концертном зале ДМШ № 7 г. Самары.

1. **Направления работы творческой научно-практической конференции**:

К работе в конференции принимаются:

- доклады, сообщения, раскрывающие современные проблемы и актуальные вопросы самарского исполнительства на баяне и аккордеоне;

- презентации, аннотации авторских сборников, хрестоматий, переложений музыкальных произведений для баяна и аккордеона;

- доклады, сообщения, презентации, затрагивающие историю становления и развития самарской баянной школы, Самарского музыкального училища, его преподавателей;

- открытые уроки по классу баяна и аккордеона.

1. **Состав участников конференции**:

К участию в творческой научно-практической конференции приглашаются преподаватели и специалисты школ, ССУЗов и ВУЗов.

1. **Регламент выступлений**:

Регламент выступлений в творческой научно-практической конференции составляет 5-7 минут, предусматривает наличие иллюстративного материала (презентации и т.п.).

1. **Порядок награждения**:

Номинанты по решению жюри награждаются грамотами и дипломами участников.

1. **Требования к оформлению работ**:

К участию в творческой научно-практической конференции принимаются работы объемом до 5-ти печатных листов формата А-4. Требования к оформлению работ: 14 кегль TimesNewRoman, междустрочный интервал одинарный. Поля: левое – 3 см, правое, верхнее, нижнее – 2 см.

***Материалы предоставляются участниками в распечатанном и электронном виде***.

1. **Сроки проведения конференции**:

Творческая научно-практическая конференция проводится по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы 83, МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №7» **в апреле 2019 года**.

Тел./факс 995-47-69, 995-00-87.: dmch7@yandex.ru

Заявки для участия в творческой научно-практической конференции принимаются до 30 марта 2018 г.

В заявке указать:

- полностью фамилия имя отчество участника (Ф.И.О.);

- наименование учебного заведения (полностью);

- наименование доклада, сообщения и т.п.;

- хронометраж (необходимое время для выступления (не более 15 минут);

- необходимое демонстрационное оборудование.

**Заявка**

участника VIII Творческой научно-практической конференции

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Место работы,должность,телефоны, факс, E-mail | Тема выступления | Хронометраж | Необходимое демонстрационноеоборудование |
|  |  |  |  |  |

*Заявки принимаются по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы, д.83, ДМШ № 7. Тел./факс 995-47-69, 995-00-87.*

*E-mail: dmсh7@yandex. ru*

Руководитель городской творческой лаборатории

пропаганды и развития исполнительства

на баяне и аккордеоне

Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7» В.Е. Иванов