

Учебный план

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
Дополнительного образования детей г.о. Самара
«Детская музыкальная школа № 7»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

срок обучения 5 лет

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»

Ю.А. Кузьмина

" 16 " 08

МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость	Трудоемкость	Трудоемкость	Трудоемкость	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	Структура и объем ОП	3200,5	1468,5	1732												
ПО.01.	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5												
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5												
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363		1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01. УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8	10		1	1	1	1		
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		

ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9		8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						7	11	7						
В.УП.00	Вариативная часть	709,5	165		544,5									
В.УП.02	Коллективное музицирование	49,5	16,5	33		2			1					
В.УП.03	Оркестр	396	99	297			4,6,8, 10			3	3	3	3	
В.УП.04	Дополнительный инструмент	82,5					4,6,8, 10			1	0,5	0,5	0,5	0,5
В.УП.05	Элементарная теория музыки	33	16,5		16,5	10								0,5
В.УП.06	МХК	99	33		66	2,4,6		8	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.УП.08	Изучение оркестровых партий	49,5									0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1584				7	7,5	10,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3052,5	1468,5		1584				13,25	15,75	19,75	21,25	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						12	19	8						
К.03.00.	Консультации	148	-		148									
К.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				26				2	4	6	6	6	8
Годовая нагрузка в часах														

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20						2	4	6	8
К.03.04.	Ансамбль			16						2	4	4	6
К.03.05.	Оркестр		32							4	8	10	10
К.03.06.	Элементарная теория музыки			6									6
К.03.07.	Дополнительный инструмент					8				2	2	2	2
Годовой объем в неделях													
А.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)									1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация												2
ИА.04.02.01.	Специальность												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио					0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					0,5							
Резерв учебного времени													
5													

Перечень кабинетов, учебных классов, залов.

№ п/п	Наименование
	Учебные классы
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для мелкогрупповых занятий
3.	Для групповых занятий
	Концертный зал
	Библиотека

Примечания к учебному плану.

1. Настоящий учебный план разработан

- на основе:

Федеральных государственных требований к дополнительной профессиональной образовательной программе в области музыкального искусства (ФГО), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.

- в соответствии:

С Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года; Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями Учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы обязательной части по всем учебным предметам двух предметных областей и индивидуальных консультаций, а также отражает аудиторную и самостоятельную работу вариативной части учебного плана. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций, остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно.

3. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

4. Форма проведения аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

8. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 709,5 часов максимальной нагрузки (включая 544,5 часов аудиторной работы и 165 часов самостоятельной работы).

Распределение вариативной части основной образовательной программы:

- Предметная область «Музыкальное исполнительство»:
 - учебный предмет «Оркестр» - с 3 по 5 класс по 3 часа аудиторной нагрузки в неделю,
 - учебный предмет «Коллективное музицирование» - 1 класс 1 час аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Изучение оркестровых партий» - 3-5 класс – по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Дополнительный инструмент» - 2 класс – 1 час аудиторной нагрузки в неделю, с 3-5 класс по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю.
- Предметная область «Теория и история музыки»:
 - учебный предмет «МХК» - с 1 по 4 класс по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю,
 - учебный предмет «Элементарная теория музыки» в 5 классе - 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю.

9. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Расписание экзаменов составляется с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические зачеты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

10. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

11. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель - 165: по 33 недели в каждом учебном году.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

13. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 148 часов на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено.

14. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта от 60% до 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия требующим сопровождения. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» и «Дополнительный инструмент» – от 60% до 100% аудиторного времени.

16. При реализации учебного предмета «Оркестр» в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

17. Итоговая аттестация выпускников (далее – ИА) представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структура и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Специальность» - исполнение сольной программы;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.

Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

18. *Объем самостоятельной работы обучающихся* в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 – 5 классы по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 1 класс – 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 – 5 классы - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 – 5 классы – 1 час в неделю; «Оркестр» - 3 – 5 классы – 1 час в неделю; «МХК» - 1 – 4 классы – 0, 25 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 5 класс – 0, 5 часа в неделю.
По учебному предмету вариативной части «Дополнительный инструмент» и «Изучение оркестровых партий» часы на самостоятельную работу не предусмотрены.

19. Резерв учебного времени (одна неделя в году) используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Согласовано:

Методист _____ Е.В. Ненашева

Председатели методических объединений:

«Фортепиано» _____ Т.В. Кузнецова

«Струнные и духовые инструменты» _____ И.Б. Бабаева

«Народные инструменты и музыкальный фольклор» _____ Н.А. Зинина

«Музыкально – теоретические и вокально – хоровые дисциплины» _____ Е.В. Тоболкина