

Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская музыкальная школа № 7»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»
Ю.А. Кузьмина
"16" _____ 20__ г.
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объем ОП		4429	2009	2420						32	33	33	33	33	33	33	
ПО.01		4035	1976	2059													
Музыкальное исполнительство		2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4 ... 12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 12, 13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		25		14- 16								0/0,5	0, 5	
ПО.02		1333	675	658													
Теория и история музыки																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11, 13	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1, 5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9, 5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933			10,5	11	11	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					19	3								
В.00.	Вариативная часть	394	33	361										
В.01.	Ритмика	65	-	65	6		1	0,5	0,5					
В.02.	Постановка голоса	-	263		2,4, 6,8, 10,1 2	14	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.	Элементарная теория музыки	66	33	33		16								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2294			8	8	8	7,5	8,5	8,5	9,5/ 10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4303	2009	2294			10,5	11	11	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					26	22	3							
К.03.00.	Консультации	126	-	126										
К.03.01.	Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано			10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2										2
А.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени		8												

Годовой объем в неделях

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование
	Учебные классы
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для мелкогрупповых занятий
3.	Для групповых занятий
	Концертный зал
	Библиотека

Примечания к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан

- на основе:

Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.

- в соответствии:

С Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями учебными предметами предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы обязательной части по всем учебным предметам двух предметных областей и консультаций, а также отражает аудиторную и самостоятельную работу вариативной части учебного плана. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно.

3. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

4. При реализации ОП устанавливаются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 394 часа максимальной нагрузки, из них 361 час аудиторной работы (18% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия) и 33 часа самостоятельной работы. Распределение вариативной части основной образовательной программы:

- Предметная область «Теория и история музыки»
- Учебный предмет «Ритмика» - по 1 часу в 1-м классе, по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю во 2-м и 3-м классах,
- Учебный предмет «Элементарная теория музыки» - в 8 классе 1 час аудиторной нагрузки в неделю.
- Предметная область «Музыкальное исполнительство»
- Учебный предмет «Постановка голоса» с 1 по 8 классы по 1 часу аудиторной нагрузки в неделю,

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Расписание экзаменов составляется с промежутком не менее 3-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

10. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершающих обучение.

11. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в году 263. В том числе: в 1 классе - 32 недели; во 2-8 классах - 33 недели.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

13. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 126 часов на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено.

14. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

15. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются: не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
16. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГОТ (далее – федеральные государственные требования).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- «Хоровое пение» - исполнение программы;
- «Сольфеджио» - устно и письменно;
- «Фортепиано» - исполнение сольное программы.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

17. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со 2 по 4-ый классы по 3 часа в неделю; с 5-го по 8-й классы по 4 часа в неделю;; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- По учебным предметам вариативной части: «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю. По предметам «Постановка голоса» и «Ритмика» объем самостоятельной работы не предусматривается.

18. Резерв учебного времени (восемь недель) используется для самостоятельной работы учащихся и методической работы преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР _____ И.А. Курушина

Методист _____ Е.В. Ненашева

Председатели методических объединений:

«Фортепиано» _____ Н.В. Шадиева

«Струнные и духовые инструменты» _____ И.Б. Бабаева

«Народные инструменты и музыкальный фольклор» _____ Н.А. Зинина

«Музыкально – теоретические и вокально – хоровые дисциплины» _____ Е.В. Тоболкина