

Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская музыкальная школа № 7»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»
Ю.А. Кузьмина
" 16 " 08 20 21 г.
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения														
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий														
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	32	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	4328,5	2164	2164,5	2164,5																			
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5	1934,5																			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5	1118,5																			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592			1,3,5 ... 15	2,4 ,6 ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132			8, 10, 14					1	1	1	1								
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5		49			14, 15																1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658	658																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							1,5

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4 ... 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					17	13	9								
В.00.	Вариативная часть	329	99	230											
В.УП.01	Ритмика	65	-	65	6		1	0,5	0,5						
В.УП.02	Обучение импровизации и подбору по слуху	132	66	66	8,10, 12, 14					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.УП.03	МХК	66	-	66	8,10, 12, 14					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.УП.04	Постановка голоса														
В.УП.05	Коллективное музицирование														
В.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33	33	16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2006,5			6	6	6	8	8,5	8,5	9,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4170,5	2164	2006,5			11	11	12	16,	18	18	21,	5	20/ 17,5
Всего количество контрольных					27	18	9								

Примечания к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан

- на основе:

Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.

- в соответствии:

С Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы обязательной части по всем учебным предметам двух предметных областей и консультаций, а также отражает аудиторную и самостоятельную работу вариативной части учебного плана. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно.

3. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

4. При реализации ОП устанавливаются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

8. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 329 часов максимальной нагрузки (включая 230 часов аудиторской работы и 99 часов самостоятельной работы). Распределение вариативной части основной образовательной программы:

- Предметная область «Теория и история музыки»

- Учебный предмет «Ритмика» - по 1 часу в 1-м классе, по 0, 5 часа аудиторской нагрузки в неделю во 2-м и 3-м классах,

- Учебный предмет «Обучение импровизации и подбору по слуху» с 4 по 7 классы по 0, 5 часа аудиторской нагрузки в неделю,

- Учебный предмет «МХК» с 4 по 7 классы по 0, 5 часа аудиторской нагрузки в неделю,

- Учебный предмет «Элементарная теория музыки» - в 8 классе 1 час аудиторской нагрузки в неделю.

9. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Расписание экзаменов составляется с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

10. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершающих обучение.

11. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель - 263. В том числе: в 1 классе - 32 недели; во 2-8 классах - 33 недели.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторской нагрузки - 14 часов в неделю.

13. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 158 часов на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено.

14. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

15. Помимо часов учебного плана *дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы* из расчёта от 60% до 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторное занятие требующим сопровождения:

«Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного учебного времени.

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени.

«Ритмика» - не менее 100% от аудиторного учебного времени.

«Постановка голоса» - до 100% от аудиторного учебного времени.

16. Итоговая аттестация выпускников (далее – ИА) представляет собой форму контроля освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Специальность» - исполнение сольной программы;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.

Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

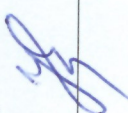
17. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части: «Обучение импровизации и подбору по слуху» - 4 - 7 классы – по 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю. По «Ритмике» объем самостоятельной работы не предусмотрен.

18. Резерв учебного времени (восемь недель) используется для самостоятельной работы учащихся и методической работы преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласовано:

Методист  Е.В. Ненашева

Председатели методических объединений:

«Фортепиано»  Т.В. Кузнецова

«Струнные и духовые инструменты»  И.Б. Бабаева

«Народные инструменты и музыкальный фольклор»  Н.А. Зинина

«Музыкально – теоретические и вокально – хоровые дисциплины»  Е.В. Тоболкина