



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования городского округа Самара  
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»**  
(МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»)

---

ИНН КПП 16318307789/631801001 Россия, 443058, г. Самара, ул. Победы, д. 83  
тел. (846) 9954769; (846) 9950087; e-mail: [dms7@yandex.ru](mailto:dms7@yandex.ru)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Дополнительная предпрофессиональная  
программа «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»  
Протокол № 5 от 30.03..2026 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»  
Кузьмина Ю.А..  
Приказ № 28-М от 30.03.2026 г.



*Разработчики:*

Зотеева Ю.О., преподаватель ДМШ № 7  
Майорова О.В., преподаватель ДМШ № 7  
Долганова М.В., преподаватель ДМШ № 7

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.	Планируемый результат освоения восьмилетней программы «Музыкальный фольклор» - знания, умения и навыки в предметных областях
1.2.	Планируемый результат освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным девятым годом обучения - знания, умения и навыки в предметных областях
1.3.	Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам <i>обязательной части</i>
1.3.1.	Фольклорный ансамбль
1.3.2.	Музыкальный инструмент
1.3.3.	Сольфеджио
1.3.4.	Народное музыкальное творчество
1.3.5.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
1.4.	Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам <i>вариативной части</i>
1.4.1	Фольклорная хореография
1.4.2.	Сольное пение
1.5.	Структура программы «Музыкальный фольклор»
1.6.	Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор»
<b>2.</b>	<b>Оценка качества реализации образовательной программы</b>
2.1.	Текущий контроль успеваемости
2.1.	Промежуточная аттестация и условия ее проведения
2.2.	Итоговая аттестация обучающихся
<b>3.</b>	<b>Обеспечение реализации программы «Музыкальный фольклор»</b>
3.1.	Библиотечный фонд и фонды фонотеки, аудио- и видеозаписей
3.2.	Обеспечение педагогическими кадрами
3.3.	Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор»
3.4.	Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор»
<b>Учебный план на 8 лет обучения</b>	
<b>Учебный план на дополнительный год обучения - 9 класс</b>	
<b>График образовательного процесса на 8 лет обучения</b>	
<b>График образовательного процесса на дополнительный 9 год обучения</b>	
<b>Методическая разработка «Система и критерии оценки результатов освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор» ДМШ № 7»</b>	
<b>Программа творческой, реализуемой в ДМШ № 7 в рамках программы «Музыкальный фольклор»</b>	
<b>Программа методической реализуемой в ДМШ № 7 в рамках программы «Музыкальный фольклор»</b>	
<b>Программа культурно-просветительной деятельности, реализуемой в ДМШ № 7 в</b>	

<b>рамках программы «Музыкальный фольклор»</b>
<b>ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ</b>
<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>
ПО.01.УП.01.Фольклорный ансамбль
ПО.01.УП.02.Музыкальный инструмент
<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>
ПО.02.УП.01.Сольфеджио
ПО.02.УП.02.Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<b>ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ</b>
В.01.УП.01.Фольклорная хореография
В.02.УП.02.Сольное пение

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее - программа «Музыкальный фольклор») составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) "Об образовании в Российской Федерации". с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 137 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе".

Программа «Музыкальный фольклор» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Музыкальный фольклор» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Музыкальный фольклор» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в музыкальную школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, составляет 9 лет.

ДМШ № 7 имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ и должна гарантировать каждому ученику получение такого уровня, глубины в овладении навыками индивидуального музицирования на фортепиано, который наиболее соответствует его природным особенностям и способностям.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» ДМШ № 7 проводит отбор детей с целью выявления их музыкальных творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ № 7.

Программный материал, изложенный в учебных программах программы «Музыкальный фольклор», поддержан учебно-методическим комплексом.

В рамках программа «Музыкальный фольклор» имеет разделы (программы) творческой, методической и культурно-просветительской деятельности организованной ДМШ № 7.

Содержание программы «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения

данной образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **1.1. Планируемый результат освоения восьмилетней программы «Музыкальный фольклор» - знания, умения и навыки в двух предметных областях**

Результатом освоения восьмилетней программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в следующих предметных областях:

#### ***в области музыкального исполнительства:***

##### **а) вокального ансамблевого:**

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

##### **б) инструментального:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

#### ***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### **1.2. Планируемый результат освоения программы «Музыкальный фольклор» с девятым дополнительным годом обучения - знания, умения и навыки в двух предметных областях**

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше результатов является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в следующих предметных областях:

#### ***в области музыкального исполнительства:***

##### **а) вокального ансамблевого:**

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

##### **б) инструментального:**

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

#### ***в области теории и истории музыки:***

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### **1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части**

В ходе реализации педагогический коллектив реализующий программу «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать достижение обучающимися по учебным предметам обязательной части следующих результатов освоения программы.

### **1.3.1. Фольклорный ансамбль:**

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

### **1.3.2. Музыкальный инструмент:**

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **1.3.3. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного

музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **1.3.4. Народное музыкальное творчество:**

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

#### **1.3.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам вариативной части**

#### **1.4.1. Фольклорная хореография:**

- Получение элементарных знаний об истории возникновения и бытования

народной хореографической культуры, основной тематике хороводов, их роли и месте в традиционной народной культуре;

- Умение различать разные хореографические жанры (ритуальные хороводы, семейно-бытовые, скорые, медленные, календарные и т.д.);
- Владение хореографической лексикой (от простого выхода и ухода со сцены, до сложных хореографических фигур), необходимой для сценической интерпретации русской народной песни, как в ансамблевом исполнении, так и в сольном;
- Владение при пении различной концертной атрибутикой: платочком, шумовыми народными инструментами, лентами, рушниками;
- Знакомство с элементами хореографической и сценической культуры различных регионов России (костюмы, манера поведения, роль запевалы символика и пр.);
- Навык составления различных рисунков и фигур хореографического действия и использования их в собственных хореографических композициях;
- Опыт коллективной работы над созданием и исполнением концертных программ различной сложности, жанров, средств выразительности.

#### **1.4.2. Сольное пение:**

- Знание особенности исполнения авторской песни, особенности исполнения песен разных жанров без сопровождения, особенности пения в головном регистре;
- Умение отличить народную песню от авторской, эмоционально исполнять песни различных жанров, исполнять песни без сопровождения; применять различные элементы народной пластики, определять жанр исполняемой песни;
- Навык выхода на сцену и ухода, сценического воплощения песни, исполнения песен любых жанров, использовать элементы народной пластики в песнях любого жанра, пения в диапазоне септими.
- Знание характерных особенностей народного пения, основных стилистических направлений народного исполнительства; музыкальную терминологию; профессиональную терминологию;
- Умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; самостоятельно разучивать вокальные партии; воплощать художественный замысел; сценически воплощать народную песню, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;
- Навык чистого интонирования ладов народной музыки, гармонического мажора и минора; владения различными манерами пения; публичных выступлений.

### **1.5. Структура программы «Музыкальный фольклор»**

Программа «Музыкальный фольклор» включает учебные планы в соответствии с восьмилетним и девятилетним сроками обучения.

Учебные планы программы «Музыкальный фольклор» предусматривают следующие предметные области (ПО):

- музыкальное исполнительство (ПО.1.);
- теория и история музыки (ПО.2.);
- разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часа,

УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов.

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 263 часа,

УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Фольклорный ансамбль - 1349 часа,

УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов.

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 312,5 часа,

УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части предметных областей (ОП), получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

ДМШ № 7 определены следующие учебные предметы вариативной части:

В.1. УП.01. Фольклорная хореография

В.2. УП.02. Сольное пение

При формировании вариативной части учтены исторические, национальные, региональные и школьные традиции в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Преподаватели реализующие программу должны учитывать что объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени,

предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДМШ № 7).

### **1.6. Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор»**

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов её освоения.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей или законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДМШ № 7 создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
  - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
  - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
  - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
  - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
  - построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных культурных особенностей Самарской области.
- эффективного управления ДМШ № 7.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Музыкальный фольклор» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной ОП по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов в соответствии с учебным планом и проведение консультаций осуществляется в форме:

- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям в соответствии с планом работы ДМШ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 166 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **2. Оценка качества реализации образовательной программы**

Оценка качества реализации образовательной программы «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

### **2.1. Текущий контроль успеваемости**

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### **2.2. Промежуточная аттестация и условия ее проведения**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ № 7 самостоятельно на основании настоящих ФГТ и разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДМШ № 7 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

### **2.2. Итоговая аттестация обучающихся**

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются музыкальной школой самостоятельно, а также самостоятельно разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе продемонстрировать:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

### **3. Обеспечение реализации программы «Музыкальный фольклор»**

#### **3.1. Библиотечный фонд, и фонды фонотеки, аудио- и видеозаписей**

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы, обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

#### **3.2. Обеспечение педагогическими кадрами**

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДМШ № 7 должны осуществлять творческую и методическую работу.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

- Администрация музыкальной школы должна содействовать созданию условий для:
- взаимодействия с другими ОУ, реализующими программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные,
  - обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
  - ведения постоянной методической работы,
  - получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор»,
  - использования передовых педагогических технологий.

### **3.3. Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор»**

Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций в ДМШ № 7 и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по данному предмету не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебных предметов «Фольклорная хореография», «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 процентов учебного времени.

### **3.4. Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор»**

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ДМШ № 7 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школой соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимы учебные аудитории, специализированные кабинеты. Перечень материально-технического обеспечения ДМШ № 7 включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал и/или видеокласс),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области музыкального исполнительства «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент» оснащены роялями и/или пианино, народными музыкальными инструментами.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Фольклорная хореография» учебная аудитория оснащается пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие. При изучении вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика», учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., а для реализации учебных предметов «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области теории и истории музыки «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащены фортепиано и роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДМШ № 7 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования городского округа Самара  
«Детская музыкальная школа № 7»

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»  
Ю.А. Кузьмина  
«30» марта 2026 г.

М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4203,5</b>	<b>1628,5</b>	<b>2575</b>						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>						Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4 ...- 12, 15		14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4 ...- 12, 15		14	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4 ...- 10, 14		12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2... -8			1	1	1	1				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10 ...- 16						1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>						7	7	7	7	8	8	9	9
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>						12	12	13	15	17	17	20,5	18/15,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>14</b>	<b>13</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>509</b>	<b>115</b>	<b>394</b>													
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	-	-	-			2,4 ...- 15			-	-	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.02	Сольное пение	509	115			394	8, 10, 12, 14, 16			2	2	2	2	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2433</b>						9	9	9	9	10	10	11	11
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4061,5</b>	<b>1628,5</b>	<b>2433</b>						14	14	15	18	19,5	20	23	20/17,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>27</b>	<b>13</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10									2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8					2	2	2	2				

К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8									2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

#### Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование
<b>Учебные классы</b>	
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для мелкогрупповых занятий
3.	Для групповых занятий
<b>Концертный зал</b>	
<b>Библиотека</b>	

#### Примечания к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан

- на основе:

Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.

- в соответствии:

С Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями Учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы обязательной части по всем учебным предметам двух предметных областей и индивидуальных консультаций, а также отражает аудиторную и самостоятельную работу вариативной части учебного плана. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно.

3. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

4. Форма проведения аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

6. В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

7. При реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

8. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДМШ, составляет 641 час максимальной нагрузки (включая 526 часов аудиторной работы и 115 часов самостоятельной работы).

Распределение вариативной части основной образовательной программы:

- учебный предмет «Фольклорная хореография» - с 1 по 8 классы – по 1 часу аудиторной нагрузки в неделю;
- учебный предмет «Сольное пение» с 1 по 8 классы – по 1 часу аудиторной нагрузки в неделю.

Каждый учебный предмет заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

9. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Расписание экзаменов составляется с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

10. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

11. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в год 263. В том числе: в 1 классе – 32 учебные недели; во 2-8 классах - 33 учебные недели.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

13. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 142 часа на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года..

14. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

15. *Итоговая аттестация выпускников* представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Фольклорный ансамбль»;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальный инструмент».

Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

16. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части: «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю с первого по восьмой класс.

17. Резерв учебного времени (одна неделя) используется для самостоятельной работы обучающихся и методической работы преподавателей.