

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
городского округа Самара
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»
(МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»)

Победыул, 83, д.г. Самара, Россия, 443058
Тел: (846) 9954769; факс: (846) 9950087; e-mail: dmdh7@yandex.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»
_____ Кузьмина Ю.А.
«___» ____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Плану работы
Зонального методического объединения Советского и
Железнодорожного районов г.о. Самара
на 2025/2026 уч.год

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытой зональной теоретической олимпиады
среди учащихся 4-х – 8-х классов ДМШ и ДШИ г.о. Самара
на 2025-2026 учебный год

Открытая зональная теоретическая олимпиада среди учащихся 4-х – 8-х классов ДМШ и ДШИ г.о. Самара проводится в рамках работы зонального методического объединения Советского и Железнодорожного районов Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа №7» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

1. Цели и задачи зональной теоретической олимпиады среди учащихся 4-х – 8-х классов ДМШ и ДШИ г.о. Самара (далее – Олимпиада):

Цель: совершенствование и развитие профессиональных навыков у учащихся со средними музыкальными данными в области теоретических предметов курса ДМШ и ДШИ.

Задачи:

- поднять престижность теоретических предметов и доказать состоятельность освоения данными дисциплинами широкого круга учащихся;
- повысить стремление и заинтересованность учащихся к предметам теоретического курса ДМШ;
- способствовать раскрытию артистических способностей учащихся, путем выполнения заданий творческой направленности.

2. Организационная структура Олимпиады:

Комиссия (жюри) олимпиады формируется из преподавателей отдела теоретических предметов ДМШ и ДШИ г.о. Самара.

Оргкомитет информирует все заинтересованные организации об олимпиаде, ее сроках проведения, требованиях.

3. Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится ежегодно в январе по адресу: 443058, г.о. Самара, ул. Победы, д.83, МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №7».

Сроки проведения олимпиады в 2025-2026 учебном году. Дата 26 января (понедельник) в 9.30.

Просьба присылать заявки до 29 декабря 2025 года.

4. Участники Олимпиады:

К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся 4-х – 8-х классов ДМШ и ДШИ г.о. Самара разных специализаций.

5. Порядок награждения:

По результатам олимпиады участники будут отмечены Дипломами (I, II, III место) и Грамотами.

6. Требования Олимпиады:

В связи с юбилейной датой 120-летие со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в раздел «написать мелодию диктанта» будут добавлены мелодии из произведений Шостаковича. Для определения на слух будет дана музыкальная викторина из произведений Шостаковича.

В связи с тем, что среди участников олимпиады будут учащиеся ОВЗ, а именно, слабовидящие, некоторые задания будут приспособлены для участия их в олимпиаде.

Для этого рядом с ребёнком будет находиться ассистент, который поможет перевести со системы Брайля диктант, под диктовку учащегося заполнит бланк музыкальной викторины и подпишет однотональную цепочку.

Требования Олимпиады содержат следующие разделы с заданиями по классам (с 4 по 8):

I. Письменные задания:

1. Написать одну из двух мелодий, выбранной по жребию: (играть 2 раза)

4 класс – Марш из Детской тетради.

Вальс-шутка из балетной сюиты №1.

5 класс – Песня о встречном из кинофильма «Встречный».

Полька-шарманка из балетной сюиты №1.

6 класс – Вальс №2 из сюиты №2 для джаз-оркестра.

Родина слышит.

7 класс – Гавот из балетной сюиты №3

7 симфония C-dur I ч. Эпизод фашистского нашествия.

8 класс – Концерт для фортепиано с оркестром №2 F-dur III ч. (финал)

Романс к кинофильму «Овод».

Диктанты загружены в ссылке.

<https://disk.yandex.ru/d/yp1FQm7Yfz7ofw>

2.Однотональная смешанная цепочка интервалов и аккордов:
определить и подписать с указанием ступеней (в том числе гармонических).

Цепочки загружены в ссылке.

https://disk.yandex.ru/d/5w_Zn4gObFQO1Q

3.Сделать группировку длительностей.

Группировки загружены в ссылке.

<https://disk.yandex.ru/d/XJBsvAnDOth-hQ>

4.Написать музыкальную викторину из произведений Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Музыка для викторины загружена в ссылке.

<https://disk.yandex.ru/d/tv6veU0hZA4tqg>

Произведения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
1. Песня о встречном из кинофильма «Встречный». Слова Б. Корнилова соч.33 (1932 г.)	4	5	6	7	8
2. Родина слышит. Песня на слова Е. Долматовского. соч.86 (1951 г.)	4	5	6	7	8
3. Стрекоза и муравей. Басня на слова И. Крылова. соч.4 (1922 г.)	4	5	6	7	8
4. 2 симфония «Октябрю» H-dur. соч.14 (1927 г.)	4	5	6	7	8
5. 6 симфония h-moll III ч. соч.54 (1939 г.)	4	5	6	7	8
6. 7 симфония C-dur I ч. Эпизод фашистского нашествия. соч.60 (1941 г.)	4	5	6	7	8
7. 8 симфония c-moll III ч. соч.65 (1943 г.)			6	7	8
8. 15 симфония A-dur I ч. соч.141 (1971 г.)				7	8
9. Концерт для фортепиано с оркестром №1 c-moll II ч. соч.35 (1933 г.)			6	7	8
10. Концерт для фортепиано с оркестром №2 F-dur III ч.(финал) соч.102 (1957 г.)	4	5	6	7	8
11. Марш из Детской тетради. соч.69 (1945 г.)	4	5	6	7	8
12. Гавот из балетной сюиты №3 (1951 г.)	4	5	6	7	8

13. Вальс-шутка из балетной сюиты №1 (1949 г.)	4	5	6	7	8
14. Лирический вальс из детской сюиты «Танцы кукол» (1952 г.)		5	6	7	8
15. Полька-шарманка из балетной сюиты №1 (1949 г.)	4	5	6	7	8
16. Галоп из балетной сюиты №1 (1949 г.)	4	5	6	7	8
17. Танго из балета «Болт» соч.27 (1931 г.)			6	7	8
18. Вальс №2 из сюиты №2 для джаз-оркестра (1938 г.)	4	5	6	7	8
19. Опера «Нос» 5 картина «В газетной экспедиции». соч.15 (1928 г.)			6	7	8
20. Праздничная увертюра. соч.96 (1954 г.)	4	5	6	7	8
21. Романс к кинофильму «Овод». соч.97 (1955 г.)			6	7	8

II. Устные задания:

1. **Чтение с листа** (из сборника Г. Фридкин, «Чтение с листа на уроках сольфеджио») (выбрать по жребию):

4 класс – 51, 63, 72, 117, 212, 217, 221

5 класс – 95, 121, 155, 175, 215, 234

6 класс – 201, 202, 236, 245, 260, 316

7 класс – 238, 243, 251, 261, 353, 378

8 класс – 334, 341, 360, 372, 373, 374

2. **Исполнение подбора аккомпанемента с пением** (домашнее задание)

4 класс – «Катюша»

5 класс – «Дороги»

6 класс – «Алёша»

7 класс – «В землянке»

8 класс – «Синий платочек»

III. Определение на слух:

1. **Аккордовая цепочка в ладу:** (в тесном расположении, играть 2 раза)

4 класс – T53 T6 S53 T6

T53 T6 D64 T6

T53 S64 D6 T53

T53 T64 D53 T64

T53 T64 S6 T64

Цепочки играть в мажоре и миноре.

5 класс – T53 S64 D6 D7 T53

T6 S53 S6 D7 T53

T6 S53 T64 D7 T53

T64 S6 D53 D7 T53

T53 S6 T64 D7 T53

Цепочки играть в мажоре и миноре.

6 класс – T53 S64 M_{BV}VII7 UM_{BV}VII7 D65 T53 (маж.)

t53 s64 t53 UM_{BV}VII7 D65 t53 (мин.)

t53 s64 D6 UM_{BV}VII7 D65 t53 (мин.)

T6 S53 D2 T6 D43 T53 (маж., мин.)

T6 S53 T64 S6 D7 T53 (маж.)

T64 S6 S64 UM_{BV}VII7 D65 T53 (маж., мин.)

7 класс – T53 S64 S64_ГUM_{BV}VII7 D65 T53 (маж.)

T53 D43 T6 S53_Г D7 T53 (маж., мин.)

T6 S53 SII7 D43 D65 T53 (маж., мин.)

T6 SII7_Г D43 T53 UM_{BV}VII7 T53 (маж.)

T64 S6_Г D53 D2 D43 T53 (маж., мин.)

8 класс – T53 S6 D7 VI S6 T64 D7 T53 (маж., мин.)

T6 S53 D7 VI S6 T64 D7 T53 (маж., мин.)

T6 SII7 D43 T53 M_{BV}VII7 UM_{BV}VII7 D65 T53 (маж.)

t6 s53 sII7 D43 t53 UM_{BV}VII7 D65 t53 (мин.)

T53 T64 S53 D2 T6 SII7 D43 T53 (маж., мин.)

2. **Интервалы вне лада:** (в тесном расположении, играть 1 раз, поштучно для 4-х-7-х классов)

4 класс – 4 интервала: 3 простых, 1 тритон (ув.4 ум.5 в нат. лады и гарм. мин.)

5 класс – 5 интервалов: 3 простых, 2 тритона (ув.4 ум.5 в нат. лады и гарм. мин.)

6 класс – 6 интервалов: 2 простых, 2 тритона, ув.2 ум.7.

7 класс – 6 характерных интервалов, включая тритоны.

8 класс – цепочка из 6 интервалов в ладу, включая 2 простых и 2 характерных интервала или тритона с разрешениями. Последовательность проигрывается 2 раза. Перед началом объявляется тональность, даётся настройка, учащиеся могут спеть тоническое трезвучие. Если необходимо, учащиеся могут записать цепочку.

Примеры цепочек в мажорных тональностях:

I б3 VII м6 VII ум5 I б3 II ум5 III м3

I ч8 II б6 IV ув4 III м6 VII ум7 I ч5

Примеры цепочек в минорных тональностях:

I м3 VII(♯) м6 VII(♯) ум5 I м3 II ум5 III б3

I ч8 II б6 IV ув4 III б6 VII(♯) ум7 I ч5

IV. Ответить на вопросы по биографии и творчеству композитора,
(задание для интерактивной доски).

7. Форма оформления заявки:

В заявке на участие в олимпиаде необходимо указать:

1.	Полное название учреждения (подробный адрес, телефоны, электронный адрес и др.)	
2.	Ф.И.О. учащегося, класс, специализация	
3.	Ф.И.О. руководителя	

Заявки принимаются по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы, д.83,
МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №7». Тел.: 995-47-69, факс: 995-0087, e-mail:
dmch7@yandex.ru.