

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования городского округа Самара**  
**«Детская музыкальная школа № 7»**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Срок обучения – 8 лет**

Утверждаю  
Директор МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ№ 7»  
Ю.А. Кузьмина  
"31" августа 20 23 г.  
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4586,5</b>	<b>2453,5</b>	<b>2133</b>						Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15		2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...- 16						1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9- 13,		14				1	1	1	1	1,5	

	(зарубежная, отечественная)						15										
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>329</b>	<b>99</b>	<b>230</b>													
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65			6		1	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	-	-		-												
В.03.УП.03	МХК	66	-		66			8,10, 12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
В.05. УП.05	Обучение импровизации и подбору по слуху	132	66		66			8,10, 12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1941</b>						6	6	7	7,5	8	8	8	8,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4394,5</b>	<b>2453,5</b>	<b>1941</b>						11	11	15	17,5	18	19	20	21
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>19</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16									4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				20								6	6	6	6	6

К.03.05.	Сводный хор			22					6	8	8					
К.03.06.	Обучение импровизации и подбору по слуху				12							2	2	2	2	4
К.03.07.	Фортепиано					16					2	2	2	2	4	4
К.03.08.	Элементарная теория музыки				4											4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

**Перечень кабинетов, учебных классов, залов**

№ п/п	Наименование
	<b>Учебные классы</b>
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для мелкогрупповых занятий
3.	Для групповых занятий
	<b>Концертный зал</b>
	<b>Библиотека</b>

## Примечания к учебному плану

### 1. Настоящий учебный план разработан

- на основе:

Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.

- в соответствии:

Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» принятым Государственной Думой 21 декабря 2012 г. и одобренным Советом Федерации 26 декабря 2012 г., Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями Учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы обязательной части по всем учебным предметам двух предметных областей и индивидуальных консультаций, а также отражает аудиторную и самостоятельную работу вариативной части учебного плана. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.

3. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

4. При реализации ОП устанавливаются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 329 часов максимальной нагрузки (включая 230 часов аудиторной работы и 99 часов самостоятельной работы).

Распределение вариативной части основной образовательной программы:

- Предметная область «Музыкальное исполнительство»:
  - учебный предмет: «Хоровой класс» - 1 – 3 классы по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю.
- Предметная область «Теория и история музыки»:
  - учебный предмет «Ритмика» - по 1 часу в 1-м классе, по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю во 2-м и 3-м классах,
  - учебный предмет «Обучение импровизации и подбору по слуху» с 4 по 8 классы по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю,
  - учебный предмет «МХК» с 4 по 7 классы по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю;
  - учебный предмет «Элементарная теория музыки» - 8 класс – 1 час аудиторной нагрузки в неделю.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Расписание экзаменов составляется с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего контроля знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего контроля знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

9. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

10. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в год 263. В том числе: в 1 классе - 32 учебные недели; во 2-8 классах - 33 учебные недели.

11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

12. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 192 часа на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено.

13. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

14. Помимо часов учебного плана *дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта* от 60% до 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия требующим сопровождения:  
«Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного учебного времени.

«Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени.  
«Ритмика» - не менее 100% от аудиторного учебного времени.  
«Постановка голоса» - до 100% от аудиторного учебного времени.

15. *Итоговая аттестация выпускников* (далее – ИА) представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Специальность» - исполнение сольной программы;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.

16. Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

17. *Объем самостоятельной работы обучающихся* в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час. «Элементарная теория музыки» 8 класс - 1 час в неделю; «Обучение импровизации и подбору по слуху» 4 – 7 классы – по 0,5 часа в неделю.

18. Резерв учебного времени (восемь недель) используется для самостоятельной работы учащихся и методической работы преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.