

# Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования городского округа Самара  
«Детская музыкальная школа № 7»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
срок обучения 8 лет

Утверждаю  
Директор МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ № 7»  
Ю.А. Кузьмина  
"31" августа 20 23 г.  
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4690.5</b>	<b>1778 - 2108</b>	<b>1775-2582.5</b>						Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559		1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			10, 12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 ... -10, 15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13, 15		14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям (обязательная часть):</b>							<b>12</b>	<b>19</b>	<b>10</b>								
<b>В.УП.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1137,5</b>	<b>330</b>		<b>807,5</b>												
В.УП.01	Ритмика	65	-		65		2,4,6			1	0,5	0,5					
В.УП.03	Оркестр	742,5	247,5	495				10, 12, 14, 16					3	3	3	3	3
В.УП.04	Дополнительный инструмент	66	-		66			4,6,8 , 10, 12, 14, 16			1	1					
В.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		14, 16										1
В.УП.06	МХК	132	66		66		8, 10, 12,		14				0,5	0,5	0,5	0,5	
В.УП.08	Изучение оркестровых партий	82,5	-		82,5		8,10, 12,						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

							14												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2386,5</b>						6	7	7	10	10	10	10,5	12		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4494,5</b>	<b>2108</b>	<b>2386,5</b>						10	11	11	20	20	20	21,5	23		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>20</b>	<b>30</b>	<b>11</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность					66				6	8	8	8	8	8	8	8	12	
К.03.02.	Сольфеджио					24				2	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					12							2	2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль					14							2	2	2	4	4		
К.03.05.	Сводный хор				18					6	6	6							
К.03.06.	Оркестр				48									12	12	12	12		
К.03.07.	Элементарная теория музыки					4											2	2	
К.03.08.	Фортепиано					10							2	2	2	2	2		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																	

## Перечень кабинетов, учебных классов, залов.

№ п/п	Наименование
	<b>Учебные классы</b>
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для мелкогрупповых занятий
3.	Для групповых занятий
	<b>Концертный зал</b>
	<b>Библиотека</b>

## Примечания к учебному плану.

1. Настоящий учебный план разработан

- на основе:

Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.

- в соответствии:

С изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Федеральным Законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» принятым Государственной Думой 21 декабря 2012 г. и одобренным Советом Федерации 26 декабря 2012 г., Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями Учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы, а также отражает максимальный нагрузку по всем учебным предметам двух предметных областей.

3. Форма проведения аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. По учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

6. Реализация учебных предметов «Ансамбль», «Оркестр» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДМШ, составляет 1137,5 часов максимальной нагрузки (включая 807,5 часов аудиторской работы и 330 часов самостоятельной работы).

Распределение часов вариативной части:

- Предметная область «Музыкальное исполнительство»
  - учебный предмет «Оркестр» - с 4 по 8 класс по 3 часа аудиторской нагрузки в неделю,
  - учебный предмет «Дополнительный инструмент» - 2, 3 классы – по 1 часу,
  - учебный предмет «Изучение оркестровых партий» - с 4 по 8 классы по 0,5 часа аудиторской нагрузки в неделю.
- Предметная область «Теория и история музыки»
  - учебный предмет «Ритмика» в 1 классе – 1 час, 2, 3 классы – по 0,5 часа аудиторской нагрузки в неделю;
  - учебный предмет «МХК» - с 4 по 7 класс по 0,5 часа аудиторской нагрузки в неделю;
  - учебный предмет «Элементарная теория музыки» в 8 классе по 1 часу аудиторской нагрузки в неделю.

8. Экзамены устанавливаются с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторского времени.

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

9. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

10. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в год 263. В том числе: в 1 классе – 32 учебные недели; во 2-8 классах – 33 учебные недели.

11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторской нагрузки - 14 часов в неделю.

12. Консультации для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 196 часов на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество

консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

13. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

14. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта от 60% до 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия требующим сопровождения «Специальность» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени.

«Хоровой класс», - не менее 80% от аудиторного учебного времени.

«Оркестр» - не менее 80% от аудиторного учебного времени

«Ритмика» - не менее 100% от аудиторного учебного времени.

«Дополнительный инструмент» - до 100% от аудиторного учебного времени.

15. При реализации учебного предмета «Оркестр» в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

16. *Итоговая аттестация выпускников* представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Специальность» - исполнение сольной программы;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.

Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

17. *Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю* по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю, 7 – 8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 4 – 8 классы – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 4 – 8 классы по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 1 - 3 классы – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Оркестр» - 4 – 8 классы – 1,5 часа в неделю; «МХК» - 4 – 7 классы – 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 8 класс – 0,5 часа в неделю. По «Ритмике», и «Дополнительному инструменту» объем самостоятельной работы не предусмотрен.

18 Резерв учебного времени (одна неделя) используется для самостоятельной работы учащихся и методической работы преподавателей.