

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская музыкальная школа № 7»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

срок обучения 8 лет

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ№ 7»
Ю.А. Кузьмина
"31" августа 20 23 г.
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
			1														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4377	1959,5	2417,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15		2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12		14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5				2,4...- 10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9, 11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579					7	7,5	7,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579					9	9,5	9,5	13,5	13,5	13,5	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										19	12	10					
В.00.	Вариативная часть	923	214,5		642,5												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65			2,4,6		1	0,5	0,5					
В.03.УП.03	Оркестр	412,5	82,5		330								2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	66	-		66						1	1					
В.05.УП.05	Изучение оркестровых партий	82,5	-		82,5								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33			14, 16									1
В.07.УП.07	Мировая художественная культура	132	66		66			8,10, 12, 14					0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2221,5					8	10	10	9	9	9	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4181	1959,5		2221,5					10	12,5	12,5	17,5	17,5	17,5	19,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										30	21	10					
К.03.00.	Консультации	196	-		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				20							4	4	4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор			18					6	6	6						
К.03.06.	Оркестр				52							4	12	12	12	12	
К.03.07	Фортепиано					8						2	2	2	2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование
Учебные классы	
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для мелкогрупповых занятий
3.	Для групповых занятий
Концертный зал	
Библиотека	

Примечания к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан

- на основе:

Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФГТ), которые являются обязательными и устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы в детской музыкальной школе, а также срокам её реализации.

- в соответствии:

С Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

2. В соответствии с федеральными государственными требованиями Учебный план предусматривает объем часов аудиторной, самостоятельной работы обязательной части по всем учебным предметам двух предметных областей и индивидуальных консультаций, а также отражает аудиторную и самостоятельную работу вариативной части учебного плана. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно.

3. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

4. Форма проведения аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 824 часа максимальной нагрузки (включая 642,5 часов аудиторной работы и 181,5 часов самостоятельной работы).

Распределение вариативной части основной образовательной программы:

- Предметная область «Музыкальное исполнительство»:
 - учебный предмет «Оркестр» - 4-8 классы – 2 часа аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Дополнительный инструмент» - во 2 – 3 классах – по 1 часу аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Изучение оркестровых партий» - с 4 по 8 классы – по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю.
- Предметная область «Теория и история музыки»:
 - учебный предмет «Ритмика» - с 1 по 3 классы по 1 – 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю;
 - учебный предмет «Элементарная теория музыки» в 8 классе – 1 час аудиторной нагрузки в неделю,
 - учебный предмет «Мировая художественная культура» с 4 по 7 классы по 0,5 часа аудиторной нагрузки в неделю.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Расписание экзаменов составляется с промежутком не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счёт аудиторного времени. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

9. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

10. Рабочий график учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором ОУ, при этом количество учебных недель в год 263. В том числе: в 1 классе – 32 учебные недели; во 2-8 классах - 33 учебные недели.

11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

12. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям из расчета 196 часов на весь период обучения. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждому предмету планируется ежегодно методическим объединением по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся рассредоточено.

13. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

14. Помимо часов учебного плана *дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы* из расчёта от 60% до 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия требующим сопровождения:

«Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного учебного времени.

«Ансамбль», «Коллективное музицирование» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени.

«Ритмика» - не менее 100% от аудиторного учебного времени.

15. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

16. *Итоговая аттестация выпускников* (далее – ИА) представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

Содержание Государственной (итоговой) аттестации:

«Специальность» - исполнение сольной программы;

«Сольфеджио» - устно и письменно;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - устно и письменно.

16. Сроки проведения ИА и подготовки к ней устанавливаются учреждением ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.

17. *Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю* по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебные предметы обязательной части:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебные предметы вариативной части:

«Элементарная теория музыки» - 1 час; «Мировая художественная культура» - 0,5 часа; «Оркестр» - 0,5 часа; «Дополнительный инструмент» - часы на самостоятельную работу обучающихся учебным планом не предусмотрены.