

ПЛАН ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ
преподавателя МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №7»
Ненашевой Е.В. (на неделю 02.11.2020-08.11.2020)
(групповые занятия)

| Класс | Предмет | Тема | Форма проведения учебных занятий* | Ресурс | Домашнее задание |
|---------------|------------------------|--|--|---|---|
| 3 | Сольфеджио | «ч4, ч5 в мажоре»: построение, интонирование | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. Образец для работы переписать в тетрадь, спеть, сыграть на инструменте. 2. Образец для работы построить в тональностях Соль мажор, Ре мажор, Си-бемоль мажор и спеть в этих тональностях. 3. Учебник «Сольфеджио» одноголосие Калмыков-Фридкин № 229, 230 – проработать устно метроритм, затем спеть. |
| 1 (мл.гр.) | Музыкальная грамота | «Запись ритма песен» | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. Посмотреть мультфильм по ссылке. 2. Назвать всех персонажей мультика и ноты, которые они изображают. 3. Вспомнить что такое «ритм» - это чередование музыкальных длительностей. 4. Внимательно посмотреть «Образец для работы» и выполнить задание – записать ритм песенки «Поросенок» и «Козочка». |
| 6 | Музыкальная литература | «Русская музыкальная культура до | Организация и сопровождение самостоятельной | https://vk.com/club199887225 | 1. Учебник «Русская музыка» - с. 2-5 (электронный вариант) – прочитать, написать конспект по теме (до 18 века). |

| | | | | | |
|--------------|------------------------|--|--|---|---|
| | | эпохи правления Петра I» | работы учащихся. | | |
| 6 | Сольфеджио | «Запись ритма стихотворных фраз» (метроритм) | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. «Образец для работы» - переписать в тетрадь, отработать устно. 2. Учебник «Сольфеджио» одноголосие Калмыков-Фридкин № 507 – проработать устно метроритм, затем спеть. 3. Выполнить письменное задание по ссылке. |
| 7 (ХЭП) | Сольфеджио | «Хроматическая гамма» | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. «Образец для работы» - переписать в тетрадь, выучить (правило). 2. Написать хроматическую гамму D, d. 3. Учебник «Сольфеджио» одноголосие Калмыков-Фридкин № 474 - проработать устно метроритм, затем спеть. |
| 7 (ХЭП) | Музыкальная литература | «П.И. Чайковский – биография и обзор творчества» | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. Учебник «Русская музыка» - тема П.И. Чайковский – читать введение, биографию. 2. Письменно ответить на вопросы после биографии Чайковского. |
| 4 (фольклор) | Сольфеджио | «Исполнение ритмических остинато» (метроритм) | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. «Образец для работы» - переписать в тетрадь, отработать устно. 2. Учебник «Сольфеджио» одноголосие Калмыков-Фридкин № 331 - проработать устно метроритм, затем спеть. 3. Выполнить письменное задание по ссылке. |
| 5 | Сольфеджио | «Запись ритма | Организация и | https://vk.com/club199887225 | 1. «Образец для работы» - переписать в |

| | | | | | |
|--------------|------------------------|---|--|---|--|
| (фольклор) | | стихотворных фраз» (метроритм) | сопровождение самостоятельной работы учащихся. | 199887225 | тетрадь, отработать устно. 2. Учебник «Сольфеджио» одноголосие Калмыков-Фридкин № 423 - проработать устно метроритм, затем спеть. 3. Выполнить письменное задание по ссылке. |
| 4 | Сольфеджио | «Исполнение ритмических остинато» (метроритм) | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. «Образец для работы» - переписать в тетрадь, отработать устно. 2. Учебник «Сольфеджио» одноголосие Калмыков-Фридкин № 331 - проработать устно метроритм, затем спеть. 3. Выполнить письменное задание по ссылке. |
| 4 | Музыкальная литература | «Программно-изобразительная музыка» | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. Учебник «Музыкальная литература 1 год обучения» - читать тему «Программно-изобразительная музыка» (с.130-135). 2. Прочитать материал по ссылке на тему «П.И. Чайковский «Времена года». 3. Послушать по ссылке номера из цикла П.И. Чайковского «Времена года». |
| 7 (фольклор) | Сольфеджио | «Построение 4-х звучных аккордов от звука» | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | 1. «Образец для работы» - переписать в тетрадь, отработать устно. 2. Написать образец от звука d, g, f. 3. Учебник «Сольфеджио» одноголосие Калмыков-Фридкин № 474 - проработать устно метроритм, затем спеть. |

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|--|--|---|--|
| | | | | | |
| 7 (фольклор) | Музыкальная литература | Н.А. Римский-Корсаков – биография и обзор творчества | Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. | https://vk.com/club199887225 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник «Русская музыка» - тема Н.А. Римский-Корсаков – читать введение, биографию. 2. Письменно ответить на вопросы после биографии Римского-Корсакова. 3. Послушать по ссылке фрагменты из симфонической сюиты «Шехеразада» |

*Возможные формы: видео-урок, урок-конференция, урок-вебинар, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся.